

Transposed Score

Performance Time: 13:00

# silencios imaginados (imagined silences)

Orlando Jacinto García (2001)

$\text{♩} = 60$

Flute  
(doubling Piccolo and Alto Flute)

Clarinet in Bb  
(doubling Bass Clarinet)

Violin

Cello

Piano

*flute senza vib.*

*clarinet senza vib.*

*senza vib. con sord.*

*senza vib. con sord.*

*Pizz. (f.n.)*

*to alto flute*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*Sempre Pedal (to end)*

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*alto flute poco vib.*

*poco vib.*

*Pizz. (f.t.)*

8

Fl. *to flute*

Bb Cl.

Vln. *poco vib.*

Vc. *poco vib.*

Pno. *mp on keys*

*Pizz. (f.t.)*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

12

Fl.

Bb Cl. *senza vib.*

Vln. *senza vib.*

Vc. *senza vib.*

Pno.

*p*

*p*

*p*

15

flute  
*senza vib.*

to piccolo

Fl. *p* *pp*

Bb Cl. *pp*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Pno. *p*  
*on keys*

19

piccolo  
*poco vib.*

Fl. *mp* *pp*

Bb Cl. *poco vib.* *mp* *pp*

Vln. *poco vib. senza sord.* *mp* *pp senza sord.*

Vc. *p*

Pno. *mp* *p*

23

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*Pizz.*

*p*

*arco sul a*

*pp*

*pp*

*poco vib.*

*mp*

*mp*

*mp*

27

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*(piccolo)*  
*senza vib.*

*p*  
*senza vib.*

*pp*

*p*

*poco vib.*

*p*

*pp*

*pp*

*p*

31

Fl. *pp* *mp* (piccolo) *poco vib.*

Bb Cl. *pp* *poco vib.*

Vln. *mp*

Vc. *mp* *poco vib.*

Pno. *mp*

35

Fl. *pp* to alto flute

Bb Cl. *poco vib.* *mp* *pp*

Vln. *pp*

Vc. *senza vib.* *p*

Pno. *p*

39

Fl. *alto flute senza vib.*

Bb Cl. *senza vib.*

Vln. *senza vib.*

Vc. *poco vib.*

Pno.

*p*

*pp*

*mp*

*p*

8va

8va in the piano part always applies to all notes in a given hand

43

Fl. *to piccolo*

Bb Cl. *to bass clarinet*

Vln. *poco vib.*

Vc.

Pno.

*mp*

*pp*

8va

8va

47

Fl. *piccolo poco vib.* *mf* *pp* *pp* to alto flute

Bb Cl. *senza vib.* *pp* *mp* *p* (bass clarinet) *senza vib.*

Vln. *senza vib.* *pp* *mp* *p* *senza vib.*

Vc. *senza vib.* *pp* *mp* *p* *senza vib.*

Pno. *pp* *mp* *mf* *8va*

51

Fl. *alto flute senza vib.* *p*

Bb Cl. *to clarinet* *pp* *p* *clarinet senza vib.*

Vln. *pp*

Vc. *senza vib.* *p*

Pno. *p* *pp* *8va*





70

Fl. *poco vib.*  
*p*

Bb Cl. *poco vib.*  
*p*

Vln. *poco vib.*  
*con sord.*  
*p*

Vc.

Pno.

72

Fl. *to alto flute*  
*pp*

Bb Cl. *to bass clarinet*  
*pp*

Vln. *poco vib.*  
*con sord.*  
*pp*

Vc. *p*  
*pp*

Pno. *p*

75

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

bass clarinet  
*senza vib.*

*p*

*senza vib.*

*p*

*senza vib.*

*p*

*Pizz. (f.t.)*

*mp*

*Pizz. (f.t.)*

*p*

*p*

79

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

alto flute  
*senza vib.*

to flute

*p*

*pp*

to clarinet

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

on keys

83

Flute (senza vib.) *mp*

Bb Clarinet (senza vib.) *mp*

Violin (senza vib.) *mp*

Viola (senza vib.) *mp*

Piano

86

Flute (senza vib.) *mf*

Bb Clarinet (senza vib.) *mf*

Violin (senza vib.) senza sord. *mf*

Viola (senza vib.) senza sord. *mf*

Piano *mf* on keys

89

Fl. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Bb Cl. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Vln. *mp* *p* *mp* *poco vib.*

Vc. *mp* *p*

Pno. *mp* *p* *mp*

92

Fl. *pp* *mp* *senza vib.*

Bb Cl. *pp* *mp* *senza vib.*

Vln. *pp* *mp* *senza vib.*

Vc. *mp* *senza vib.*

Pno. *p* *mp*

96

Fl. *pp* *click keys* *p* *mp* *poco vib.*

Bb Cl. *pp* *click keys* *p* *mp* *poco vib.*

Vln. *pp* *Pizz.* *p* *mp* *arco poco vib.*

Vc. *pp* *Pizz. (f.n.)* *p* *mp* *on keys*

Pno. *pp* *p* *mp*

100

Fl. *pp* *to piccolo* *piccolo (poco vib.)* *mp* *pp* *mp*

Bb Cl. *pp* *mp* *pp* *mp* *Sul Pont.*

Vln. *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *mp* *pp* *mp*

Pno. *p* *mp*

104

Fl. *pp* *p* *ppp*

Bb Cl. *pp* *p* *ppp*

Vln. *pp* *p* *ppp*

Vc. *pp* *p* *ppp*

Pno. *p*

Ord.

107

Fl. to flute

Bb Cl. to bass clarinet

Vln. *senza vib.* *p* *pp*

Vc. *senza vib.* *p* *pp*

Pno.

111

flute  
click keys

Fl.

*p*

bass clarinet  
click keys

Bb Cl.

*p*

*poco vib.*

*pp*

Vln.

111 *Pizz.*

*p*

*Pizz.*

Vc.

*p*

*arco poco vib.*

*pp*

Pno.

115

*poco vib.*

Fl.

*pp*

*mp*

Bb Cl.

*mp*

Vln.

115

*mp*

Vc.

*mp*

Pno.

115

*p*

*mp*

*15<sup>ma</sup>*

*p*

119

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

(bass clarinet)  
*senza vib.*

*p*

*pp*

123

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

to clarinet

clarinet  
*poco vib.*

*pp*

*senza vib.*

*p*

*pp*

*8va*

128 *poco vib.* to piccolo

Fl. *p* *pp*

Bb Cl. *pp*

Vln. *p* *pp* *poco vib.*

Vc. *p*

Pno. *pp* *p* *8va*

132

Fl. *(poco vib.)* *senza vib.*

Bb Cl. *p* *pp* *mp* *senza vib.*

Vln. *p* *pp* *senza vib.* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Pno. *Pizz. (f.n.)* *pp*

137 piccolo  
senza vib.

Fl. *mp*

Bb Cl. *mp*

Vln. *mp*

Vc. *mp*

Pno. *p* (on keys)

to alto flute

to bass clarinet

Pizz. *pp*

Pizz. (f.n.) *pp*

141

Fl. *pp* alto flute  
poco vib.

Bb Cl. *pp* bass clarinet  
poco vib.

Vln. *p* arco  
sul a *pp*

Vc. *pp* poco vib.

Pno. *pp*

145 *senza vib.*

Fl. *ppp* *pp* *senza vib.*

Bb Cl. *ppp* *pp* *senza vib.*

Vln. *ppp* *pp* *senza vib.*

Vc. *ppp* *pp* *senza vib.*

Pno. *ppp*

149 *(alto flute)* *poco vib.*

Fl. *ppp* *p* *clarinet* *poco vib.*

Bb Cl. *ppp* *p*

Vln. *ppp* *poco vib.* *p* *poco vib.*

Vc. *ppp* *p*

Pno. *Pizz. (f.t.)* *pp* *Pizz. (f.t.)* *on keys* *p* *on keys*

*ppp*





171 *poco vib.* *(poco vib.)*

Fl. *mp* *poco vib.* *pp* *p* *(poco vib.)*

Bb Cl. *mp* *poco vib.* *pp* *p* *(poco vib.)*

Vln. *mp* *pp* *p*

Vc. *mp* *pp* *p*

Pno. *mp* *p*

175 *(poco vib.)*

Fl. *mp* *(poco vib.)*

Bb Cl. *mp* *(poco vib.)*

Vln. *mp* *8va* *(poco vib.)*

Vc. *mp*

Pno. *mp*

179 *senza vib.*

Fl. *mf* *senza vib.* *mp* *pp* *(senza vib.)*

Bb Cl. *mf* *senza vib.* *mp* *pp* *(senza vib.)*

Vln. *mf* *mp* *pp* *(senza vib.)* *8va*

Vc. *mf* *mp* *pp*

Pno. *mf*

182

Fl. *p*

Bb Cl. *p* *to bass clarinet*

Vln. *p* *Pizz.*

Vc. *p*

Pno. *p*

186

Fl.

Bb Cl.

Vln. *(Pizz.)*  
*pp*

Vc. *(Pizz.)*  
*ppp*

Pno. *Pizz. (f.n.)*  
*pp*

189

Fl.

Bb Cl. *bass clarinet*  
*poco vib.*  
*mf*

Vln.

Vc. *poco vib.*  
*mf*

Pno. *mute string with palm*  
*mf*

193 *poco vib.*

Fl. *mf*

Bb Cl. *to clarinet*

Vln. *arco poco vib.*

Vc. *mf*

Pno. *mf* *p*

8va

197

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc. *senza vib.*

Pno. *p* *pp*

201 *senza vib.*

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*p*

clarinet *senza vib.*

*p*

*senza vib.*

*p*

205

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*pp*

*pp*

(*senza vib.*)

*p*

*poco vib.*

*pp*

209 *(senza vib.)*

Fl. *p*

Bb Cl.

Vln. *p* *sul e*

Vc. *pp*

Pno. *p* *8va-*

---

213

Fl. *> pp*

Bb Cl. *(senza vib.)* *p* *> pp*

Vln. *> pp* *(poco vib.)* *senza vib.*

Vc. *p*

Pno. *> pp*

7/4 2/4

217

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*p*

221

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*p*

225

Fl. *poco vib.*

Bb Cl. *poco vib.* *senza vib.*

Vln.

Vc.

Pno. *Pizz. (f.n.)* *p* *Pizz. (f.n.)*

(continue on keys)

---

229

Fl. *senza vib.*

Bb Cl.

Vln. *sul e* *p*

Vc.

Pno. *Pizz. (f.n.)* *8<sup>va</sup> - - -*

233

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*pp*

*poco vib.*

*senza vib.*

*p*

*ppp*

*pp*

236

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*p*

*on keys*

240 *click keys*

Fl. *p*

Bb Cl. *click keys*  
*p*

Vln. *Pizz.*  
*p*

Vc. *Pizz.*  
*p*

Pno. *pp*

244

Fl.

Bb Cl.

Vln. *(Pizz.)*  
*pp*

Vc. *(Pizz.)*  
*pp*

Pno.

248

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*Pizz. (f.n.)*

251

Fl.

Bb Cl.

Vln.

Vc.

Pno.

*ppp*

NOTES:

- (1) Dynamics are relative and should be adjusted pending the hall and the performers. **PPP** indicates the softest sound that can be produced comfortably by the player which is still audible in the hall.
- (2) Poco vibrato indicates a subtle, slow, and narrow vibrato.
- (3) Accidentals only apply to the note which they precede.
- (4) Pizz. in the piano part indicates pluck string inside of piano; f.n. with finger nail; f.t. with finger tip.